

THE LOUVRE

FRENCH READING

THE LOUVRE

Differentiated French reading

Three different reading levels

High-interest topic

Le Louvre (IM)

Aujourd'hui, le Louvre est connu comme un grand musée. Mais ce palais n'a pas commencé comme un musée. Il a commencé comme une forteresse pour défendre la ville de Paris contre les attaques des Anglo-Normands. Comment est-ce que cette forteresse simple mais défensive est devenue l'un des sites culturels les plus visités du monde ?

Le roi Philippe Auguste a construit un château fort en 1190. C'était un château très simple avec des tours, deux portes et un **donjon**. La tour était très haute et les soldats y montaient pour surveiller le terrain. Il y avait des invasions assez fréquemment et la sécurité était importante. Pendant le 14^{ème} siècle, Charles V a transformé le château fort en résidence royale et François I^{er} l'a rénové en style de la Renaissance. Pendant son règne, François a commencé à faire des galeries de peintures au Louvre. Ces œuvres sont devenues la collection du musée.

Louis XIV a décidé d'habiter le palais des Tuileries et le Louvre n'est alors plus la maison ; n'était qu'un faisceau d'art.

Louvre

Nom: _____ Classe: _____

1. The original purpose of the Louvre was:
a. A convent
b. A weapons depot
c. A museum
d. A defensive fortress
2. In the sentence "Le roi Philippe Auguste a construit un château fort en 1190.", what would be the best translation of the word fort?
a. dangerous
b. difficult
c. strong
d. comfortable
3. The Louvre was first used as a museum in:
a. The 14th century
b. 1190
c. 1682
d. 1747
4. Which of the following was NOT a source of artwork in the collections?
a. Royal collections
b. Emigrants leaving France
c. The Catholic church
d. Local art students
5. The importance of the Rosetta Stone was:
a. It was a representation of
b. It was a representation of

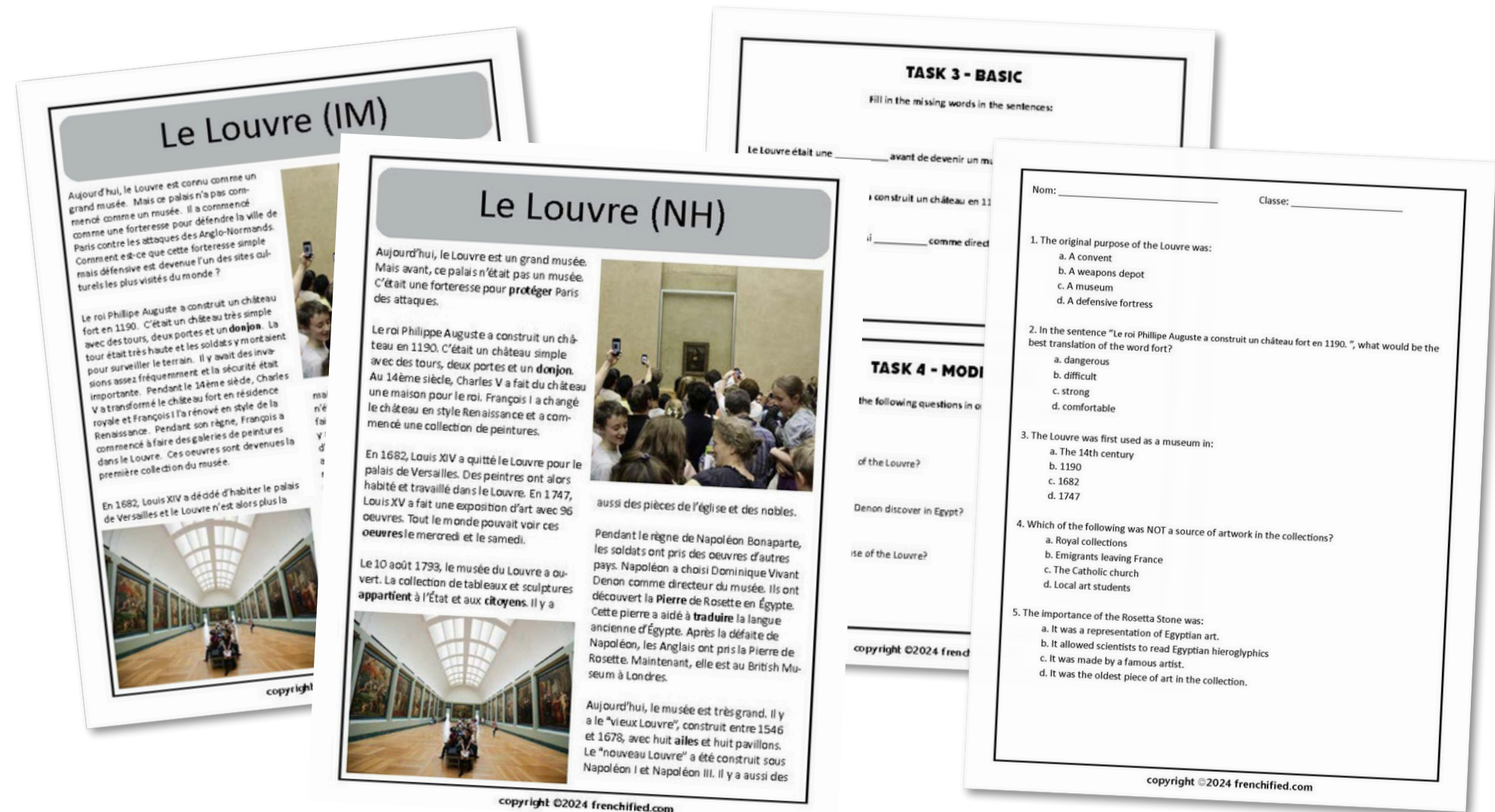
FRENCHIFIED - DIFFERENTIATED!



THE LOUVRE

What's included:

**Three different
versions of the
reading
Comprehension
questions in
English & French
9 extension tasks
Answer key and
resources**





THE LOUVRE

Differentiated reading

**Includes novice
high, int. mid and
int. high versions
of the reading**

**Each version has
glossary of new
words.**

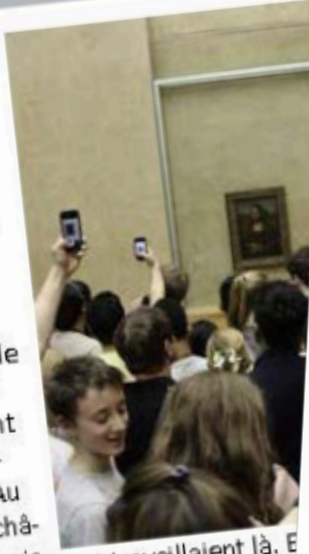
Le Louvre (IL)

Aujourd'hui, le Louvre est un grand musée. Mais avant, ce palais n'était pas un musée. C'était une forteresse pour protéger Paris contre les attaques des Anglo-Normands. Comment cette forteresse est-elle devenue un des sites culturels les plus visités du monde ?

Le roi Philippe Auguste a construit un château fort en 1190. C'était un château simple avec des tours, deux portes et un **donjon**. La tour était haute et les soldats montaient pour surveiller. Il y avait souvent des invasions, donc la sécurité était importante. Au 14ème siècle, Charles V a transformé le château en résidence royale. Plus tard, François I l'a rénové en style de la Renaissance et a commencé à faire des galeries de peintures dans le Louvre. Ces **oeuvres** sont devenues la première collection du musée.

En 1682, Louis XIV a décidé de vivre au palais de Versailles, donc le Louvre n'était plus la maison des rois de France. Mais le bâtiment n'était pas **vide**. Des peintres vivaient et travaillaient là. En 1793, Louis XV a organisé une exposition d'art avec 96 œuvres de la collection du Louvre. Tout le monde pouvait voir ces œuvres le mercredi et le samedi. C'était la première fois que le Louvre était ouvert au public.

Le 10 août 1793, la monarchie a été abolie. Les collections de tableaux et sculptures ont été confiées à l'État et aux citoyens. Il y a aussi des pièces de l'église et des nobles.



Le Louvre (NH)

Aujourd'hui, le Louvre est un grand musée. Mais avant, ce palais n'était pas un musée. C'était une forteresse pour **protéger** Paris des attaques.

Le roi Philippe Auguste a construit un château en 1190. C'était un château simple avec des tours, deux portes et un **donjon**. Au 14ème siècle, Charles V a fait du château une maison pour le roi. François I a changé le château en style Renaissance et a commencé une collection de peintures.

En 1682, Louis XIV a quitté le Louvre pour le palais de Versailles. Des peintres ont alors habité et travaillé dans le Louvre. En 1747, Louis XV a fait une exposition d'art avec 96 œuvres. Tout le monde pouvait voir ces **oeuvres** le mercredi et le samedi.

Le 10 août 1793, le musée du Louvre a ouvert. La collection de tableaux et sculptures **appartient** à l'État et aux **citoyens**. Il y a aussi des pièces de l'église et des nobles.

Pendant le règne de Napoléon Bonaparte, les soldats ont pris des œuvres d'autres pays. Napoléon a choisi Dominique Vivant Denon comme directeur du musée. Ils ont découvert la **Pierre** de Rosette en Égypte. Cette pierre a aidé à **traduire** les hiéroglyphes.

