

printable reading with glossary

NOVICE HIGH WITH SUPPORT,
INTERMEDIATE LOW INDEPENDENT
LEARNERS

rentrant d'une réunion, il a été
attaqué par une bande de vo-
leurs, et il les a tous combattus !
Il s'agissait probablement d'une
tentative d'assassinat pour
l'empêcher de poursuivre son
travail d'abolitionniste.



Lorsque la Révolution
a éclaté en 1789, Saint-Georges
s'est engagé dans la
révolutionnaire. Il est devenu
colonel et s'est distingué par son
comportement. Mais ses collègues
pensaient qu'il ne comprenait pas
la révolution suffisamment
sérieuse, car il participait à des
événements sociaux. Il a
perdu son poste et est devenu
prisonnier. Ses soldats
partisans ont protesté car
il n'a pas été autorisé à
continuer son commandement.

Joseph est retourné à la Guadeloupe
pour échapper aux difficultés.
Lorsqu'il est revenu en France,
il a découvert une nouvelle
d'un soulèvement à Saint-Domingue.
Joseph y est resté pendant
un an, mais il est retourné en France
lorsque la guerre civile a éclaté.
Il a tenté de rejoindre les
révolutionnaires, mais il n'a
pas été accepté. Il s'est
installé à Paris.

éclaté broke out
painful

Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges



également limité quant à qui il pouvait se
marier : il **appartenait** à une classe sociale
plus élevée, mais sa race mixte signifiait
que les autres membres de sa classe ne se-
raient pas intéressés par lui comme **époux**.
À l'âge de 7 ans, Joseph est allé en France
pour sa **formation** au **pensionnat**. Ses
parents l'ont rejoint deux ans plus tard et
se sont installés à Paris.

À l'âge de 13 ans, Joseph a commencé à
apprendre **l'escrime**. Il a rapidement été
reconnu comme le meilleur **épéiste** de
l'école et il a pu vaincre un célèbre maître
d'escrime quand il était toujours étudiant.
Lorsqu'il a obtenu son diplôme en 1766, il
est devenu officier des gardes du corps du
roi et **chevalier**. Il a pris le titre de chevalier
de Saint-Georges. Il a enrichi son répertoire
en devenant un grand **cavalier** mais il était
aussi un excellent danseur. Il était assez
populaire parmi l'aristocratie française,
mais ne s'est jamais complètement intégré
en raison de sa race mixte.

Joseph Bologne était un musicien et un
compositeur qui avait beaucoup de talent
et de compétences, mais qui est presque
inconnu aujourd'hui. Il est parfois appelé le
« Mozart noir » en raison de son talent mu-
sical, mais son histoire est beaucoup plus
intéressante que ça !

Joseph est né le 25 décembre 1745 en
Guadeloupe. Son père était un homme
blanc riche et sa mère était une esclave. En
raison de sa race, Joseph n'a pas pu hériter
du titre de noblesse de son père. Il était

En 1769, Joseph a choqué les Parisiens en
apparaissant dans un spectacle avec un
orchestre. Personne ne savait qu'il pouvait
jouer du violon, mais il jouait comme un

appartenait belonged to **époux** spouse **formation** education **pensionnat** boarding school
l'escrime fencing **épéiste** swordsman **chevalier** knight **cavalier** horseman



comprehension questions

IN ENGLISH AND FRENCH

Nom: _____

Classe: _____

1. Pourquoi est-ce que Joseph Bologne a été désavantagé dès sa naissance ?

2. Quelles difficultés a

3. Comment est-ce qu

4. Comment Joseph es

5. Quelles compositior

6. Pourquoi Joseph n'a

7. Pourquoi est-il allé à

8. Quel rôle est-ce que

9. Pourquoi est-il allé à

Nom: _____

Classe: _____

1. Why was Joseph Bologne at a disadvantage from the moment he was born?

2. What difficulties did Joseph had in finding a potential spouse?

3. How did Joseph become well-known as a child?

4. How did Joseph shock Parisian society?

5. What types of music did he compose?

6. Why was Joseph not chosen to be the director of the opera?

7. Why did he go to London?

8. What was Joseph's role in the French Revolution?

9. Why did he go to St-Domingue, and why did he return to France?



answer key

answers

1. Why was Joseph Berlioz at a disadvantage from the moment he was born? *He was most raw, with an African mother and white father.*
2. What difficulties did Joseph face in finding a suitable spouse? *He was higher status economically, but being most raw meant nobody of his status would marry him.*
3. How did Joseph become well known as a child? *He was an excellent dancer.*
4. How did Joseph shed French society? *He appeared in a performance with an orchestra, playing the violin like a virtuoso.*
5. What type of music did he compose? *Symphonies, string quartets, sonatas and operatic concertos.*
6. Why was Joseph not chosen to be the director of the opera? *Some of the singers would not take direction from a man of most raw.*
7. Why did he go to London? *He went to compete in offering orchestras and rub up with some men who wanted to direct others.*
8. What was Joseph's role in the French Revolution? *He joined the revolutionaries and became a citizen, but some people thought he wasn't devoted enough because he was still involved with music.*
9. Why did he go to Strasbourg, and why did he return to France? *There was a choir singing their national hymn, but he felt other countries could sing better too.*



resource links

WEBSITES AND VIDEOS



resources

Videos:

https://youtu.be/KKjWN73B_I - the amazing life of Joseph Bologne

<https://youtu.be/VRBUA5rgaLs> - Buskaid - Symphonie Concertante in G major

<https://youtu.be/P4eKVZPXsac> La vie du chevalier de Saint-George

https://youtu.be/g42_7WUn1E8 Composer of the Week - Joseph Boulogne

<https://youtu.be/5J66QoUazs> Le Mozart Noir - Reviving a lesson

Websites:

Chevalier de Saint-Georges: https://www.musicologie.org/Biographies/saint_georges.html

Une autre histoire: <http://une-autre-histoire.org/le-chevalier-de-saint-george-biographie/>

Histoire d'un compositeur oublié: <https://www.radiofrance.fr/francemusique/le-chevalier-de-saint-george-histoire-d-un-compositeur-oublie-2269211>