

LA TOUR EIFFEL

FRENCH READING

THE EIFFEL TOWER

Differentiated French reading

La Tour Eiffel (IM)

Nous sommes en 1884. Tout Paris parle de l'Exposition Internationale - une grande exposition pour célébrer le 100e anniversaire de la Révolution française. L'exposition est en 1889, mais il faut préparer un grand projet - une tour qui va représenter Paris et la France. Quatre ingénieurs et architectes - Maurice Koechlin, Emile Nouguier, Stephen Sauvestre et Gustave Eiffel - dessinent une grande tour. La tour va être la plus grande du monde, avec quatre piliers et trois étages.

Mais il y a un problème - il y a beaucoup de Français qui n'aiment pas la tour. Des architectes, des artistes, des écrivains - ils font une pétition pour protester. Ils pensent que la tour n'est pas une bonne idée, que la tour va être laide. Gustave Eiffel répond que la tour va être la plus haute structure du monde et qu'elle va être admirable comme les pyramides en Égypte.

La construction commence ! Le projet est compliqué par son emplacement très près de la Seine. Les fondations sont très grandes. La tour commence à prendre forme. Les détails sont très importants.

Les ascenseurs pour monter la tour, complètement verticaux, sont un problème. Les ingénieurs américains ont résolu le problème en utilisant des ascenseurs à vis.

Comprehension Questions:

Nom: _____ Classe: _____

1. How did Eiffel defend his tower against those who didn't like it?
a. He said it would be a symbol of the revolution.
b. He said it would be the tallest building in the world.
c. He said that it would make money for Paris.
d. He said that it would be a useful radio antenna.
2. In the sentence "Gustave Eiffel répond que la tour va être la plus haute structure du monde et qu'elle va être admirable comme les pyramides en Égypte", what would be the best translation of the word **haute**?
a. intéressante
b. chère
c. grande
d. touristique
3. Why was the construction so difficult?
a. The materials were expensive and hard to work with.
b. The tower was too tall to build.
c. The weather was bad.
d. The tower was built close to the river.
4. What was the issue with the elevators?
a. They needed to move diagonally.
b. They needed to lift very heavy loads.
c. There were no French elevator companies.
d. They were too dangerous.
5. What was the immediate reaction to the tower?
a. It was loved by everyone.

Three different
reading levels

High-interest topic



DIFFERENTIATED!

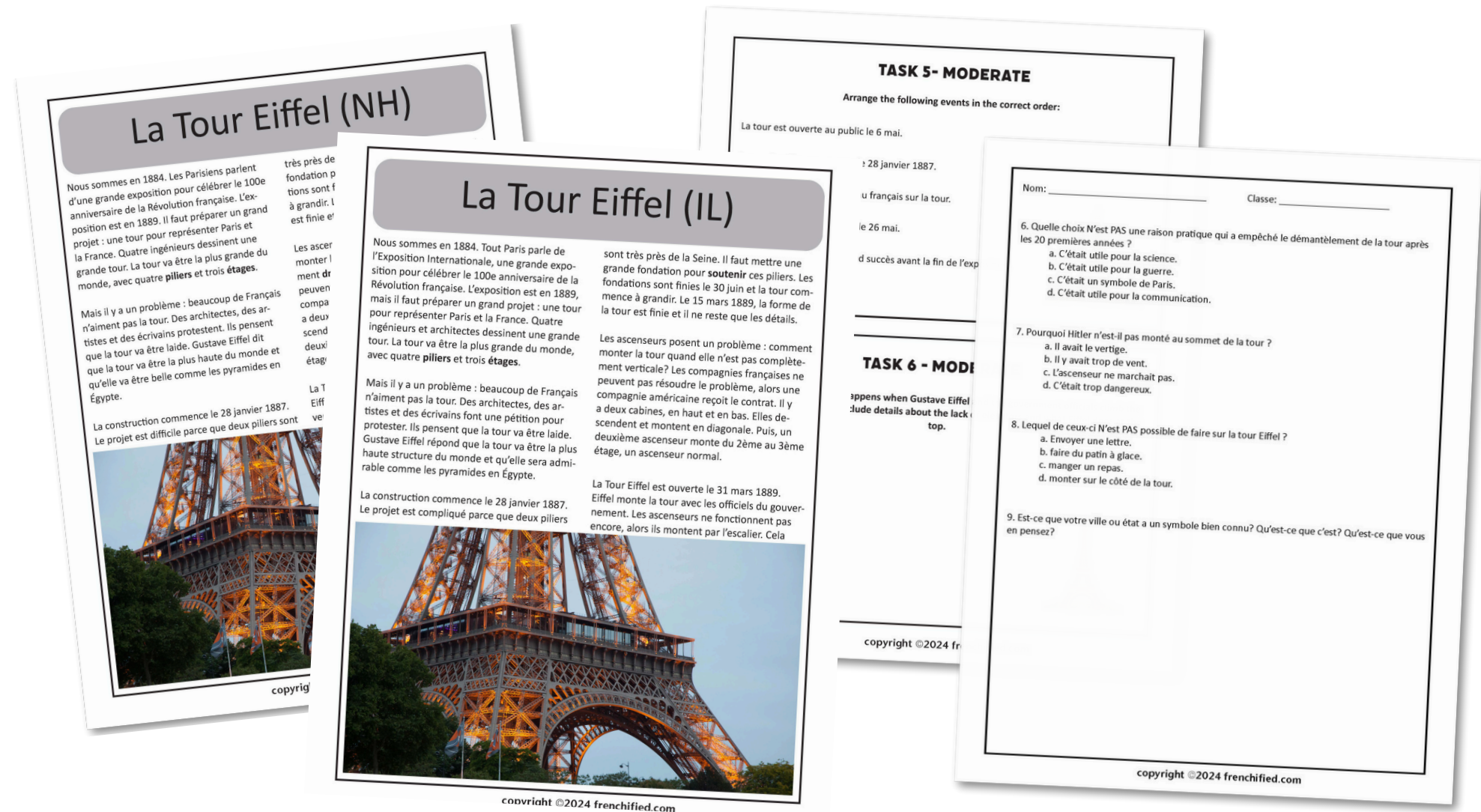




THE EIFFEL TOWER

What's included:

**Three different
versions of the
reading
Comprehension
questions in
English & French
9 extension tasks
Answer key and
resources**





THE EIFFEL TOWER

Differentiated reading

**Includes novice
high, int. mid and
int. high versions
of the reading**

**Each version has
glossary of new
words.**

La Tour Eiffel (IL)

Nous sommes en 1884. Tout Paris parle de l'Exposition Internationale, une grande exposition pour célébrer le 100e anniversaire de la Révolution française. L'exposition est en 1889, mais il faut préparer un grand projet : une tour pour représenter Paris et la France. Quatre ingénieurs et architectes dessinent une grande tour. La tour va être la plus grande du monde, avec quatre **pilliers** et trois **étages**.

Mais il y a un problème : beaucoup de Français n'aiment pas la tour. Des architectes, des artistes et des écrivains font une pétition pour protester. Ils pensent que la tour va être laide. Gustave Eiffel répond que la tour va être la plus haute structure du monde et qu'elle sera admirable comme les pyramides en Égypte.

La construction commence le 28 janvier 1887. Le projet est compliqué parce que deux piliers

sont très près de la Seine. Il faut mettre une grande fondation pour **soutenir** ces piliers. Les fondations sont finies le 30 juin et la tour commence à grandir. Le 15 mars 1889, la tour est finie et il ne reste que le

Les ascenseurs posent un problème : comment monter la tour quand elle n'est pas complètement verticale? Les compagnies peuvent pas résoudre le problème. Une compagnie américaine reçoit le contrat. Elle a deux cabines, en haut et en bas. Elles descendent et montent en diagonale. Puis, un deuxième ascenseur monte du 2ème au 3ème étage, un ascenseur normal.

La Tour Eiffel est ouverte le 31 mars 1889. Eiffel monte la tour avec les officiels du gouvernement. Les ascenseurs ne fonctionnent pas encore, alors ils montent par



La Tour Eiffel (NH)

Nous sommes en 1884. Les Parisiens parlent d'une grande exposition pour célébrer le 100e anniversaire de la Révolution française. L'exposition est en 1889. Il faut préparer un grand projet : une tour pour représenter Paris et la France. Quatre ingénieurs dessinent une grande tour. La tour va être la plus grande du monde, avec quatre **pilliers** et trois **étages**.

Mais il y a un problème : beaucoup de Français n'aiment pas la tour. Des architectes, des artistes et des écrivains protestent. Ils pensent que la tour va être laide. Gustave Eiffel dit que la tour va être la plus haute du monde et qu'elle va être belle comme les pyramides en Égypte.

La construction commence le 28 janvier 1887. Le projet est difficile parce que deux piliers sont

très près de la Seine. Il faut mettre une grande fondation pour **soutenir** ces piliers. Les fondations sont finies le 30 juin et la tour commence à grandir. Le 15 mars 1889, la forme de la tour est finie et il reste seulement les détails.

Les ascenseurs posent un problème : comment monter la tour quand elle n'est pas complètement **droite**? Les compagnies françaises ne peuvent pas résoudre le problème, alors une compagnie américaine reçoit le contrat. Il y a deux cabines, en haut et en bas. Elles descendent et montent en diagonale. Puis, un deuxième ascenseur monte du 2ème au 3ème étage.

La Tour Eiffel est ouverte le 31 mars 1889. Eiffel monte la tour avec les officiels du gouvernement. Les ascenseurs ne fonctionnent pas encore, alors ils montent par

