

printable reading with glossary

NOVICE HIGH WITH SUPPORT,
INTERMEDIATE LOW INDEPENDENT
LEARNERS



d'animaux indiv
d'animaux.

La grotte Chauv
préservée en in
térieur de la grc
de Lascaux a é
de l'homme (à c
iteurs, l'environ
plus humide, ce
de **moisissure**
question). Ainsi
de Chauvet, la
d'accès pour to
entifiques dont

Heureusement,
apprécier les pr

vocabul

regorge - ir
le foyer - th
soigneusement
la croissance -
les moisissu

l'humidité y sont identiques. Lascaux II, une réplique parfaite de la grotte de Lascaux a aussi été ouverte en 1983.

En 2010, un film en 3D sur la grotte Chauvet a été fait par le réalisateur Werner Herzog, qui a réussi à obtenir une permission spéciale pour entrer dans la grotte, mais seulement en portant un costume spécial et des chaussures qui n'ont jamais été portées à l'extérieur de la grotte. Seules trois personnes de l'équipe du

Les grottes des arts

La France est bien connue pour ses collections qui **regorgent** de beaux objets d'art dans les nombreux musées de Paris et d'autres villes, mais c'est également le **foyer** d'art le plus ancien que l'homme ait connu. Certaines peintures qui se trouvent en France sont vieilles de plus de 25 000 ans ! Vous ne pouvez pas les voir dans un musée et depuis quelques années, vous ne pouvez même plus voir les œuvres originales, car ce sont des peintures paléolithiques qui doivent être protégées de toute dégradation partielle ou totale. De nos jours, le seul moyen d'apercevoir ces peintures est donc de visiter une grotte de reproduction.

La grotte de Lascaux a été découverte en 1940 par un garçon de 18 ans, Marcel. Son chien est tombé dans un trou dans le sol et quand Marcel Ravidat est entré dans la grotte, il a trouvé des images d'animaux

incluant des chevaux, des cerfs, des bisons ainsi que quelques chats ou encore d'autres animaux. Les peintures ont été datées d'il y a 17000 ans. Beaucoup de gens sont venus visiter la grotte, ce qui a causé des dommages aux peintures. Lascaux a alors été fermée aux visiteurs en 1963 et l'accès est encore sévèrement limité. Même les scientifiques ne peuvent entrer dans la grotte que rarement et en prenant des précautions particulières.

La grotte Chauvet a été découverte en 1994 et a été explorée par trois spéléologues. Ils ont trouvé des os humains et des empreintes d'animaux divers, mais plus important encore, des peintures sur les murs, faites par des hommes préhistoriques. Les peintures ont été datées d'environ 30 000 ans. Les tableaux comprennent 13 espèces différentes de chevaux, vaches, lions des cavernes, panthères, ours et mammoths. Il y a des peintures



comprehension questions

IN ENGLISH AND FRENCH

Nom: _____

Classe: _____

1. Which of these is the main reason for the importance of the cave paintings?
- They are very old.
 - They are particularly beautiful.
 - They are very expensive.
 - The artist is well-known.

2. Why c

3. What :

4. Which

-
-
-
-

5. How d

6. Accord

-
-
-
-

Nom: _____

Classe: _____

1. Quelle est la raison principale de l'importance des peintures rupestres?
- Elles sont très vieilles.
 - Elles sont très belles.
 - Elles sont très chères.
 - L'artiste est bien connu.

2. Pourquoi ne peut-on pas voir les originaux?

3. Quelle phrase justifie votre réponse?

4. Quels animaux sont représentés au Lascaux?

- les bisons, les loups et les mammouths
- les cerfs, les bisons et les chats
- les loups, les bisons et les cerfs
- les chevaux, les taureaux et les mammouths

5. Comment est ce que les leçons apprises à Lascaux aident à protéger la grotte Chauvet?

6. Selon le texte, qui est un spéléologue??

- Quelqu'un qui aime l'art.
- Quelqu'un qui aime les grottes.
- Quelqu'un qui aime épeler
- Quelqu'un qui aime la préhistoire



answer key

answers

1. a
2. The moisture brought in by visitors caused mold to grow and the art was being destroyed.
3. Une grande partie de l'art de Lascaux a été endommagée par la présence de l'humidité à cause du grand nombre de visiteurs. Il y avait beaucoup de l'humidité dans l'environnement de la grotte, ce qui a contribué à la croissance de moisissures sur les parois de la grotte en question.
4. b
5. Answers may differ accordingly.
6. b
7. a
8. Size, shape, sound, appearance, temperature.
9. b
10. c
11. Answers will vary.



resource links

WEBSITES AND VIDEOS



answers

1. a
2. The moisture brought in by visitors caused mold to grow and the art was being destroyed.
3. Une grande partie de l'art de Lascaux a été endommagé par la présence de l'homme (à cause du grand nombre de visiteurs, il s'est introduit de l'humidité dans l'environnement de la grotte, ce qui a conduit à la croissance de moisissures sur les parois de la grotte en question).
4. b
5. Access was limited immediately.
6. b
7. d
8. Size, shape, sound, appearance, temperature
9. b
10. c
11. Answers will vary.