

printable reading with glossary

NOVICE HIGH WITH SUPPORT,
INTERMEDIATE LOW INDEPENDENT
LEARNERS

rentrant d'une réunion, il a été
attaqué par une bande de vo-
leurs, et il les a tous combattus !
Il s'agissait probablement d'une
tentative d'assassin
l'empêcher de pour
travail d'abolitionn



Lorsque la Révolu
a éclaté en 1789, S
es s'est engagé da
révolutionnaire. Il
colonel et s'est ad
comporté. Mais se
pensaient qu'il ne p
la révolution suffi
sérieux, car il partit
à des événements
a perdu son poste
prisonnier. Ses sold
partisans ont prote
n'a pas été autoris
son commandeme

Joseph est retour
échapper aux diffi
nouvelle d'un souli
Domingue se répa
Joseph y est resté
alors que l'île était
lente guerre civile.
a tenté de rejoindre
été accepté. Il s'est

éclaté broke out
painful

Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges



également limité quant à qui il pouvait se
marier : il **appartenait** à une classe sociale
plus élevée, mais sa race mixte signifiait
que les autres membres de sa classe ne se-
raient pas intéressés par lui comme **époux**.
À l'âge de 7 ans, Joseph est allé en France
pour sa **formation** au **pensionnat**. Ses
parents l'ont rejoint deux ans plus tard et
se sont installés à Paris.

À l'âge de 13 ans, Joseph a commencé à
apprendre **l'escrime**. Il a rapidement été
reconnu comme le meilleur **épéiste** de
l'école et il a pu vaincre un célèbre maître
d'escrime quand il était toujours étudiant.
Lorsqu'il a obtenu son diplôme en 1766, il
est devenu officier des gardes du corps du
roi et **chevalier**. Il a pris le titre de chevalier
de Saint-Georges. Il a enrichi son répertoire
en devenant un grand **cavalier** mais il était
aussi un excellent danseur. Il était assez
populaire parmi l'aristocratie française,
mais ne s'est jamais complètement intégré
en raison de sa race mixte.

Joseph Bologne était un musicien et un
compositeur qui avait beaucoup de talent
et de compétences, mais qui est presque
inconnu aujourd'hui. Il est parfois appelé le
« Mozart noir » en raison de son talent mu-
sical, mais son histoire est beaucoup plus
intéressante que ça !

Joseph est né le 25 décembre 1745 en
Guadeloupe. Son père était un homme
blanc riche et sa mère était une esclave. En
raison de sa race, Joseph n'a pas pu hériter
du titre de noblesse de son père. Il était

En 1769, Joseph a choqué les Parisiens en
apparaissant dans un spectacle avec un
orchestre. Personne ne savait qu'il pouvait
jouer du violon, mais il jouait comme un

appartenait belonged to **époux** spouse **formation** education **pensionnat** boarding school
l'escrime fencing **épéiste** swordsman **chevalier** knight **cavalier** horseman



comprehension questions

IN ENGLISH AND FRENCH

Nom: _____

Classe: _____

1. Pourquoi est-ce que Joseph Bologne a été désavantagé dès sa naissance ?

2. Quelles difficultés a

3. Comment est-ce qu

4. Comment Joseph es

5. Quelles compositior

6. Pourquoi Joseph n'a

7. Pourquoi est-il allé à

8. Quel rôle est-ce que

9. Pourquoi est-il allé à

Nom: _____

Classe: _____

1. Why was Joseph Bologne at a disadvantage from the moment he was born?

2. What difficulties did Joseph had in finding a potential spouse?

3. How did Joseph become well-known as a child?

4. How did Joseph shock Parisian society?

5. What types of music did he compose?

6. Why was Joseph not chosen to be the director of the opera?

7. Why did he go to London?

8. What was Joseph's role in the French Revolution?

9. Why did he go to St-Domingue, and why did he return to France?



answer key

answers

1. Why was Joseph Berlioz at a disadvantage from the moment he was born? *He was most new, with an African mother and white father.*
2. What difficulties did Joseph face in finding a suitable spouse? *He was higher status economically, but being most new meant nobody of his status would marry him.*
3. How did Joseph become well known as a child? *He was an excellent dancer.*
4. How did Joseph study French culture? *He appeared in a performance with an orchestra, playing the violin like a virtuoso.*
5. What type of music did he compose? *Symphonies, string quartets, sonatas and other piano compositions.*
6. Why was Joseph not chosen to be the director of the opera? *Some of the singers would not take direction from a man of most new.*
7. Why did he go to London? *He went to compete in offering orchestras and end up with some new who wanted to attract others.*
8. What was Joseph's role in the French Revolution? *He joined the revolutionaries and became a citizen, but some people thought he wasn't devoted enough because he was still involved with music.*
9. Why did he go to Strasbourg, and why did he return to France? *There was a strong opinion that inspired him, but he still didn't commit and was forced out.*



resource links

WEBSITES AND VIDEOS



resources

Videos:

https://youtu.be/KKjWN73B_I - the amazing life of Joseph Bologne

<https://youtu.be/VRBUA5rgaLs> - Buskaid - Symphonie Concertante in G major

<https://youtu.be/P4eKVZPXsac> La vie du chevalier de Saint-George

https://youtu.be/g42_7WUn1E8 Composer of the Week - Joseph Boulogne

<https://youtu.be/5J66QoUazs> Le Mozart Noir - Reviving a lesson

Websites:

Chevalier de Saint-Georges: https://www.musicologie.org/Biographies/saint_georges.html

Une autre histoire: <http://une-autre-histoire.org/le-chevalier-de-saint-george-biographie/>

Histoire d'un compositeur oublié: <https://www.radiofrance.fr/francemusique/le-chevalier-de-saint-george-histoire-d-un-compositeur-oublie-2269211>

En 1769, Joseph a choqué les Parisiens en apparaissant dans un spectacle avec un orchestre. Personne ne savait qu'il pouvait jouer du violon, mais il jouait comme un virtuose. En 1772, il a interprété deux concertos pour violon qu'il avait composés. On ne sait pas où et quand il a commencé à jouer du violon ni qui étaient ses professeurs. Il n'était pas seulement un musicien accompli, il était un compositeur. Il a écrit des concertos pour violon, des **quatuors à cordes**, des sonates pour piano et violon, une sonate pour harpe et flûte et quelques duos pour violon.

quatuors à cordes string quartet



digital reading with glossary

DIFFERENTIATED READINGS -
INTERMEDIATE AND ADVANCED

À l'âge de 13 ans, Joseph a commencé à apprendre l'**escrime**. Il était très doué et il est connu comme le meilleur **épéiste** de l'école. Il a gagné un match contre un célèbre maître d'escrime quand il était toujours étudiant. Quand il a fini ses études, il est devenu officier des gardes du corps du roi et chevalier. Il a pris le titre de Saint-Georges. Il était un grand **cavalier** mais il était aussi un excellent danseur. Il était assez populaire parmi l'aristocratie française, mais ne s'est jamais complètement intégré en raison de sa race mixte.



l'escrime fencing épéiste swordsman chevalier knight cavalier horseman



comprehension questions with answer key

IN ENGLISH AND FRENCH

1. Pourquoi est-ce que Joseph Bologne a été désavantagé dès sa naissance ?

Type your response here.

2. Quelles difficultés a-t-il rencontrées pour trouver une épouse potentielle ?

Type your response here.

5. What types of music did he compose?

Type your response here.

6. Why was Joseph not chosen to be the director of the opera?

Type your response here.

