

Movie talks are a fun way to introduce and acquire structures and vocabulary.

- ✓ High-interest
- ✓ Lots of circling opportunities.
- ✓ Can be used with multiple levels



vocabulaire

1. Est-ce que tu as peur des cimetières?

2. Est-ce que tu as peur de la vie?

un homme

une tombe

le cimetière

vivant

il était

Second Chance - story

une lettre à sa femme. Il écrit qu'il aime sa femme beaucoup. Il donne la lettre à l'homme vivant. L'homme vivant doit aller la donner à la femme d'Henri. Mais l'homme vivant ne peut pas quitter le cimetière - il a des souvenirs terribles pendant la guerre.

Henri voudrait aller en ville. Il quitte le cimetière. Le soleil se lève. Quand il passe par le portail du cimetière, il ne peut pas marcher - c'est difficile. Henri est fini - il ne peut pas quitter le cimetière. L'homme vivant trouve la lettre d'Henri. Il prend la lettre et va en ville pour donner la lettre à la femme d'Henri. C'était difficile.

Un homme travaille au cimetière. Il habite une petite maison dans le cimetière. Il n'aime pas être en ville à cause des souvenirs de la guerre. Il reste dans le cimetière et ferme le portail. Il visite la tombe de sa femme.

Il y a aussi un chat dans le cimetière. Le chat saute sur une tombe. Il y a un vase sur la tombe. Le vase tombe par terre.

L'homme continue son travail. Il trouve la tombe où le vase est tombé. Il regarde la tombe. Mais il n'est pas seul, il y a un autre homme dans le cimetière! Mais c'est n'est pas un homme vivant, c'est un homme mort! L'homme vivant regarde l'homme mort. Il a peur et il attaque l'homme mort. L'homme mort était un soldat. Le soldat porte son uniforme et ses médailles - c'était un soldat de la Première Guerre mondiale. C'est Henri!

L'homme vivant retourne chez lui avec Henri. Il aide Henri. Henri regarde les photos et le journal dans la maison avec tristesse. Henri se regarde dans le miroir. Il regarde une photo - c'est une photo de lui quand il était vivant.

Le chat arrive à la fenêtre. Henri regarde le chat aussi. Puis il écrit

copyright ©2019 Frenchified.com

First, do the pre-viewing activities

- Go over the vocabulary
- Answer the previewing questions
- Match the image to the statement.



vocabulaire

previewing

1. Est-ce que tu as peur des cimetières? Pourquoi?

2. Est-ce qu'il a une instance dans la vie que tu voudrais refaire ou faire autrement? Qu'est-ce que c'est?

Match the sentence with the image to the right:

1. Henri va en ville avec la lettre.

2. Henri écrit une lettre.

3. Henri se regarde dans le miroir.

4. L'homme va en ville avec la lettre.

il était - he was

copyright ©2019 Frenchified.com

un homme

une tombe

le cimetière

vivant

A

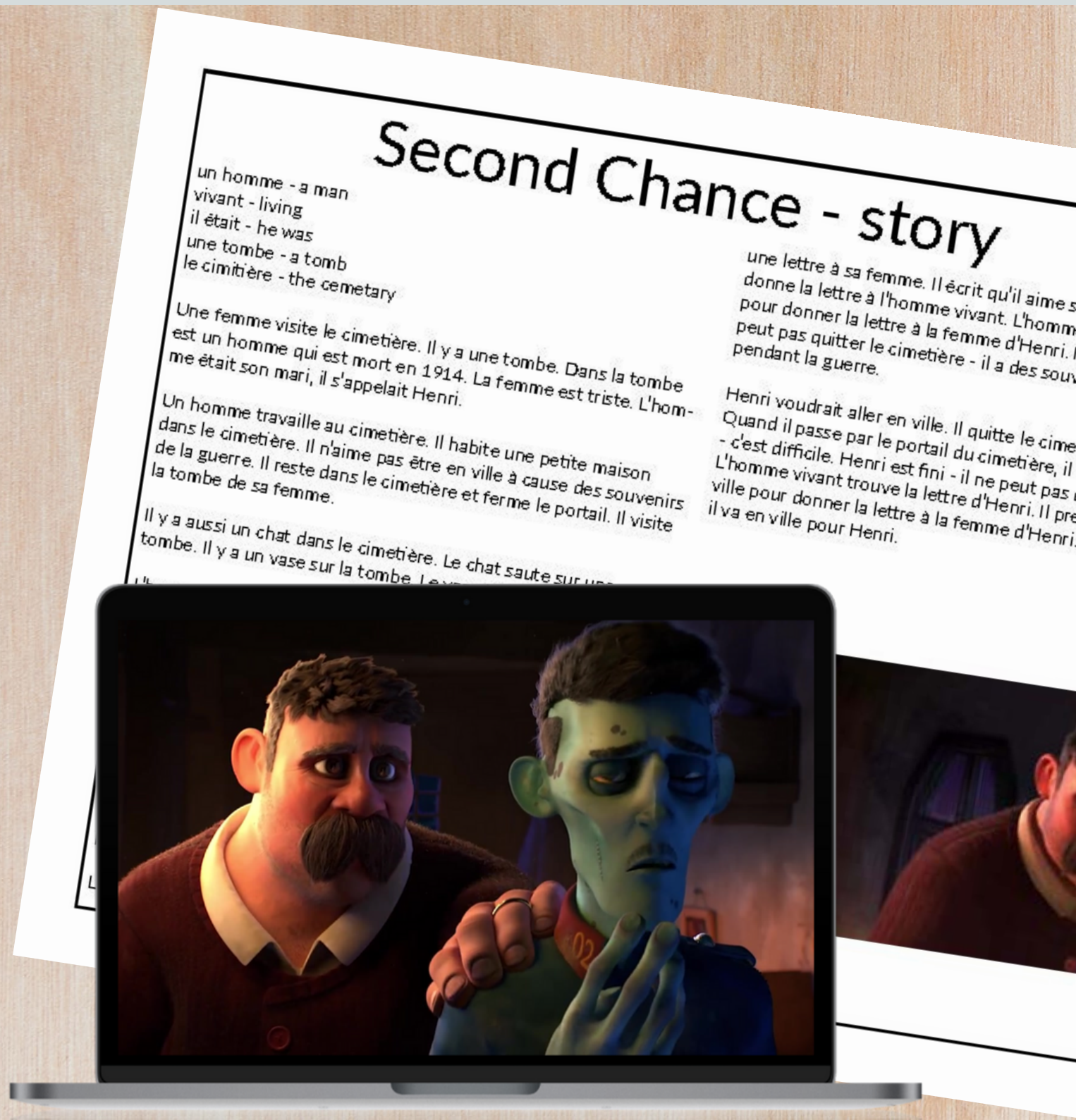
B

C

D

Next, go through the scripts. You can:

- Tell the story of the video with lots of questions and circling.
- Read the story script as a class.
- Watch the video with pauses and clarifying questions
- Stop the video before the end and have students predict what will happen.



After the video, do the post-viewing activities

- Fill in the blanks with the missing words
- Write a sentence to describe the scene
- Have students retell the story
- Make up your own parallel story or continuation of the story



Post-viewing
Write a sentence in French to describe the scene.

Fill in the blanks with the missing words.

Dans la tombe est un homme qui est _____ en 1914.
Il habite une _____ maison dans le cimetière.
Il _____ la tombe de sa femme.
Le chat saute sur une _____.
Mais il n'est pas _____, il y a un autre homme dans le cimetière!
Mais c'est n'est pas un homme _____, c'est un homme mort!
L'homme mort _____ un soldat.
Henri _____ les photos et le journal dans la maison avec tristesse.
Puis il _____ une lettre à sa femme.
Henri voudrait _____ en ville.
Quand il passe par le portail du _____, il ne peut pas marcher - c'est difficile.
Il _____ la lettre et il va en ville pour donner la lettre à la femme d'Henri.
C'était difficile, mais il va en _____ pour Henri.

copyright ©2019 Frenchified.com