

printable reading with glossary

FOR NOVICE HIGH AND ABOVE



carrière dans cet
Catherine Deneuve
Depardieu ne sor

Dans les années 1
vague» s'est prod
Jean de Florette e
teignent le box-o
profits. En 1982, u
présenté au Festi
film expérimental
et qui est considé
d'une nouvelle va

Dans les années 2
de succès au box
France. Le Fabule
lain a été un succ
l'étranger, suivi d
a remporté un O
chez les Chtis est
film français le pl
En 2011, l'acteur
remporté un Osc
film **mu**et L'artis
Aujourd'hui, les fi

vocabulaire: une
caux **subsidies** la t

les comédies sont
devenues la rage
et beaucoup ont
réussi au box-of
fice. Les films de
détective et de no-

des dollars de **divertissement** contre
des films du monde entier. Le gouver
nement continue de soutenir la production
cinématographique et des **allégements**
fiscaux sont accordés aux producteurs de
films. Des efforts nationaux et régionaux

Le Cinéma

La France est connue depuis longtemps
comme une **puissance** artistique - les arts
visuels et les arts du spectacle ont long-
temps été **soutenus** par les Français. Mais
quand on parle des arts, beaucoup de gens
oublient un genre très important: le cinéma.
En France, le cinéma est considéré comme
une forme d'art importante et les cinéastes
sont soutenus tout comme les danseurs, les
peintres et les musiciens.

Les premiers cinéastes étaient français
- deux frères, Auguste et Louis Lumière -
inventèrent un moyen de projeter le film
sur une surface plane et en 1895 le pre-
mier film **fut** réalisé. Le sujet n'était pas si
intéressant - c'était un film d'un train qui
arrive dans une gare - mais les gens étaient

étonnés par cette nouvelle forme d'art. Au
cours de la décennie suivante, plusieurs
cinéastes français ont commencé à travailler
et à développer certaines des techniques de
base qui deviendraient la norme dans l'in-
dustrie.

Alors qu'il **se remettait** de la première
guerre mondiale, le cinéma français n'avait
pas beaucoup de soutien et l'industrie était
en train de mourir. Les cinéastes améri-
cains ont commencé à exporter des films
en Europe avec beaucoup de succès. Le
gouvernement français **craignait** que le
cinéma français ne **s'éteigne**, alors ils ont
fait une loi selon laquelle pour tous les sept
films importés en France, un film français
serait produit. Les producteurs français
ont continué à faire des films tout au long
de l'après-guerre et à travers l'occupation
nazie. Malgré les difficultés de **tournage**
pendant l'occupation, le film Les Enfants du
Paradis est sorti en 1945 et est aujourd'hui
considéré comme le meilleur film du siècle
par de nombreux critiques.

Après la Deuxième Guerre mondiale, de
nombreux nouveaux **réalisateurs** sont
arrivés sur les lieux. Ce groupe est devenu



comprehension questions

QUESTIONS IN ENGLISH AND FRENCH

Nom: _____

Classe: _____

1. How is the film industry seen in France?

2. What was the first film?

3. Why did the film industry support them?

4. What was the New Wave?

5. Who was involved in it?

6. What were some of the films?

7. How does the French government support the industry?

8. What is the current situation?

4

Nom: _____

Classe: _____

1. Quel est le rôle du cinéma en France?

2. Décrivez le premier film.

3. Pourquoi l'industrie cinématographique a-t-elle reçu l'aide du gouvernement français? Qu'est-ce que le gouvernement a fait pour aider l'industrie?

4. Qu'est-ce que c'est que la nouvelle vague?

5. Qui faisait partie de la nouvelle vague?

6. Quels sont les succès du cinéma français dans les années 2000?

7. Qu'est-ce que le gouvernement français fait pour aider les cinéastes aujourd'hui?

8. Quel est l'état actuel du cinéma en France?





answers

1. How is the film industry seen in France? *It is as an iconic part of painting, dance and music.*
2. What was the New Wave? *It was a movie movement in the movie industry, made by the Nouvelle Vagues.*
3. Why did the film industry receive subsidies from the French government? *Then did the government support them? The government was concerned that the industry was dying. When American film came out to make France, it had to protect its financially help the industry.*
4. What was the New Wave? *It was a group of directors and filmmakers that began work after World War II.*
5. Who was involved in the New Wave? *François Truffaut, Ingmar Bergman, Catherine Deneuve, Jean-Pierre L  aud, Agn  s Vernel.*
6. What were some of the reasons of French cinema in the 1960s? *French cinema was from America after the 1950s, 1960s.*
7. How does the French government make filmmakers today? *They give financial benefits to movies and collaborate with other French-speaking countries to make films.*
8. What is the current state of French film? *This is very important, many French people enjoy attending films of many different genres. There has been criticism for it, but that's only one side.*

resources

LEARN MORE ABOUT THE FRENCH CINEMA!

resources & credits

Movie Trailers and videos:

<https://youtu.be/1dgLEDdFddk> - Arrival of a Train
<https://youtu.be/G1Nz-U9znnY> - Les Enfants du Paradis trailer
https://youtu.be/V44E_YanOsg - Jean de Florette
<https://youtu.be/BxScSXKXwPc> - Manon des Sources
<https://youtu.be/ERj66hYlCkg> - L'Ange
<https://youtu.be/2UT5xaAfxWU> - Amelie
https://youtu.be/uzEJ7NV_g98 - La Vie en Rose
<https://youtu.be/fY5cWL4SUmw> - Bienvenue Chez les Ch'tis
<https://youtu.be/YB9Oq0hn5KY> - L'Artiste
<https://www.commeunefrancaise.com/blog/cinema-france> - How to go to the cinema in France

Websites & articles:

<http://www.premiere.fr/> - Premiere Magazine
<https://www.festival-cannes.com/en/> - Cannes Film Festival
<https://www.cinemaspathegaumont.com/> - Cinema Gaumont
<http://www.filmsdefrance.com/french-cinema-history.html> - History of French cinema
<https://www.newyorker.com/culture/richard-brody/the-future-of-french-cinema> - The Future of French Cinema
<https://nofilmschool.com/2014/11/infographic-your-guide-history-french-cinema> - Infographic on the history of French cinema

