

printable reading with glossary

NOVICE HIGH WITH SUPPORT,
INTERMEDIATE LOW INDEPENDENT
LEARNERS



mariée à un compositeur
mais ils ont divorcé

Joséphine a continué
après la guerre. Pen-
sant qu'elle est revenue aux
dégoûtée par l'abse-
grégation et a voy-
nant des discours sur
refusé de jouer pour
Elle a reçu des mena-
vaillé avec la NAACP
on Washington". Elle
ment, portant son un-
et ses médailles. Apr-
Luther King Jr. on lui
dre en charge la dir-
des droits civiques et
a refusé. Tout au long
avait adopté de nom
deux filles et 10 fils. Il
nations et ethnies dit
cette famille le "Rain-

vocabulaire: natal
escape encre ink recu
disgusted distincts seg-
vendu complet sold on

la Tribu Arc-en-ciel) et voulait montrer que
les gens de différentes **croyances** et origi-
nes pouvaient être frères. Elle craignait que
si elle devenait le visage du mouvement des
droits civiques, les enfants pouvaient perdre
leur mère.

Dans les années 1930, elle a visité Cuba, le

Josephine Baker

Pour la première fois depuis de nombreuses
années, Josephine était aux États-Unis. Elle
avait quitté pour Paris en 1925 et y avait
trouvé le succès, mais son talent n'avait
pas été apprécié dans son pays **natal**. En
fait, elle avait été **moquée** et **ridiculisée**.
Elle était revenue brièvement en 1936,
mais elle était vite retournée à Paris après
de mauvaises critiques et des **railleries**
cruelles. Son chant et sa danse avaient été
appelés **médiocres**. Elle avait renoncé à
sa citoyenneté américaine et épousé un
Français, et n'avait pas **prévu** de revenir.
C'était maintenant 1951 et on l'avait invitée
à Miami, avec des plans pour une tournée
- peut-être que cette fois, elle trouverait du
succès en Amérique ? Mais ses plans ont
changé quand elle s'est trouvée en désac-
cord avec l'un des clubs où elle allait faire
un concert - elle n'aimait pas leur politique
de **ségrégation**, et après avoir dénoncé
cette politique, on l'a appelée une commu-
niste et son visa de travail a été **révoqué**.
Elle serait de retour en France.

Joséphine est née dans le Missouri et a
grandi dans le show business. Ses parents
faisaient du chant et de la danse dans les



rues. Cepen-
dant, sa
mère ne
voulait pas
qu'elle devi-
enne chan-
teuse ou
danseuse.
Josephine a
trouvé plu-
sieurs em-
plois comme
serveuse et
avant qu'elle

ne commence un acte de danse de rue. Elle
s'est mariée pour la première fois à 13 ans,
puis est divorcée un an plus tard. Elle s'est
mariée à nouveau à 15 ans. Elle est partie
pour New York et a commencé à chanter
dans un chœur. Elle portait parfois la "black
face" - sa mère n'approuvait pas de ça, mais
cela a conduit à son invitation à paraître à
Paris dans le cadre de La Revue Nègre.

Une fois qu'elle a commencé à jouer à Par-
is, elle est devenue un succès instantané.
Elle est devenue une danseuse érotique,
devenant la star aux Folies Bergère. Elle
a chanté et dansé ainsi que joué dans plu-
sieurs films. On l'appelait « la petite dan-
seuse sauvage », mais alors que sa voix a
continué à **s'améliorer**, elle a commencé
à se faire connaître davantage pour son
chant. Elle s'est mariée pour la troisième
fois en 1937 et est devenue citoyenne
française. Ils se sont séparés en 1940.

Pendant la Seconde Guerre mondiale,
Josephine était en mesure d'aider les forces
françaises en collectant des informations
tout en fréquentant les soirées que les
fonctionnaires allemands fréquentaient.
Elle était très charmante et a **échappé** à
toutes les suspicions. Étant une artiste, elle
avait l'excuse parfaite pour voyager à
travers l'Europe. Souvent elle a écrit des
notes à l'**encre** invisible sur sa musique,
pour être transmises aux alliés. Sous la ruse
de la pneumonie, elle est allée en Afrique
du Nord et a **recueilli** des informations
sur les activités là-bas. Pour son service,
plus tard, elle a reçu plusieurs honneurs
du gouvernement français. Pendant son
séjour en Afrique, elle a subi une **fausse**
couche. Elle en avait souffert plusieurs
avant cette **grossesse**, mais cette fois elle a
eu une hystérectomie d'urgence. Elle s'est

comprehension questions

IN ENGLISH AND FRENCH



Nom: _____

Classe: _____

1. Pourquoi est-ce que Josephine a quitté les États-Unis en 1936?

- a. Elle n'aimait pas la ségrégation.
- b. Elle ne pouvait pas trouver de travail.
- c. Elle n'avait pas d'argent.
- d. Elle a reçu de mauvaises critiques.

2. Pourquoi est-ce qu'elle a continué à travailler?

- a. Elle ne voulait pas arrêter.
- b. Elle ne pouvait pas trouver d'autres emplois.
- c. Sa mère ne voulait pas qu'elle arrête.
- d. Son mari ne voulait pas qu'elle arrête.

3. Comment est-ce qu'elle a amélioré sa performance?

- a. Elle a amélioré sa voix.
- b. Elle a amélioré sa danse.
- c. Elle a joué de la guitare.
- d. Elle a écrit des chansons.

4. Quel était son rôle pendant la guerre mondiale?

5. Comment est-ce qu'elle a aidé les droits civiques aux États-Unis?

- a. Elle a écrit des chansons.
- b. Elle a parlé en public.
- c. Elle a fait des conférences.
- d. Elle a travaillé avec des leaders.

6

Nom: _____

Classe: _____

1. Why did Josephine leave the United States in 1936?

- a. She didn't agree with segregation.
- b. She couldn't find work.
- c. She ran out of money.
- d. She received poor reviews.

2. Why didn't she work as a performer right away?

- a. She didn't want to become a dancer.
- b. She didn't know how to dance.
- c. Her mother didn't want her to perform.
- d. Her husband didn't want her to work on the streets.

3. How did Josephine gain respect as a performer?

- a. She improved her singing.
- b. She improved her dancing.
- c. She got a role in La Revue Nègre.
- d. She composed a hit song.

4. What was her role during World War 2?

5. How did Josephine begin her involvement in the US civil rights movement?

- a. She wrote about her experiences during segregation.
- b. She appeared at the March on Washington.
- c. She joined the NAACP.
- d. She worked with Martin Luther King, Jr.

4

copyright © 2016 Heather Frackiewicz

answer key

answers

1. d

2. a

3. a

4. She was able to get phone and information from officials as quickly as she needed. As a performer she was able to move around things freely.

5. a

6. b

7. It was a mixture of music and culture, showing that people could be brothers despite their differences.

8. a



resource links

WEBSITES AND VIDEOS



resources & credits

Videos:

https://youtu.be/0g4j00_7ZG4 - The Josephine Baker Story
https://youtu.be/Ggb_wGTvZoU - Josephine Baker, the first black superstar
<https://youtu.be/JHnOfKwAga0> - Chasing a Rainbow
<https://youtu.be/ps7m7bUHq2E> - the Life of Josephine Baker
<https://youtu.be/GminBbK89FQ> - Zouzou (French film)
https://youtu.be/RoK3m_lG6-4 - Josephine Baker concert, 1968
<https://youtu.be/TDRTLvzGTqo> - Voila Paris

Websites:

The official website: <http://www.emgww.com/stars/baker/about/biography.html>

Exploring the France that Josephine Baker loved: http://www.nytimes.com/2016/07/17/travel/josephine-baker-paris-france.html?_r=0

The Power of Josephine Baker's Banana Skirt: <http://www.vogue.com/13442586/josephine-baker-90th-anniversary-banana-skirt/>

Josephine Baker's Rainbow Tribe: http://www.slate.com/articles/arts/history/2014/04/josephine_baker_s_rainbow_tribe_before_madonna_and_angeline_jolie_the_expats.html

From exotic dancer to activist: <http://www.bbc.com/culture/story/20141222-from-exotic-dancer-to-activist>

Photo Credits:

<https://flickr/p/7QPUzv>