

NOTRE DAME

FRENCH READING

NOTRE DAME

Differentiated French reading

Notre-Dame de Paris

Notre-Dame de Paris est une grande église. Parce que cette église est où l'évêque travaille, on l'appelle une cathédrale. Cette cathédrale est un symbole de Paris et beaucoup de touristes la visitent chaque année. Elle est très vieille et elle a une histoire intéressante, mais parfois triste.

La cathédrale est sur une île dans la Seine - l'île s'appelle l'île de la Cité. Avant la cathédrale, cette île était un lieu religieux - il y avait un temple pour le dieu romain Jupiter, puis deux églises chrétiennes. En 1160, l'évêque de Paris a décidé de construire une nouvelle église plus grande et plus belle. En 1163, le pape Alexandre III a mis la première pierre. La construction a continué jusqu'à 1345. Au début, Paris était une ville normale. Mais à la fin, Paris était une grande ville importante.

Cette cathédrale est construite dans le style

gothique. Les cathédrales gothiques ont des arches pointues; des - ou des arcs pointus; et pour soutenir le plafond; et un arc-boutant qui soutient le cathédrale qui soutient le boutants, on peut faire les murs des églises étroits avec de petites de Paris avait de grandes toitures de la Bible et

La cathédrale est à Paris. Elle était un lieu religieux et beaucoup de gens y allaient. Louis Ier d'Épines dar procès de Napoléon cathédrale

Nom: _____

Classe: _____

1. What makes the cathedral different from a regular church?
- It is bigger.
 - It is older.
 - It is where the bishop works.
 - It is visited by more people.

2. What is special about the site chosen for the cathedral?
- It was the site of worship for many years.
 - It is the tallest point in Paris.
 - It is in a very expensive part of town.
 - It is in the prettiest part of Paris.

3. Which is NOT a feature of gothic architecture?
- Large stained glass windows.
 - A variety of building materials.
 - Flying buttresses.
 - Pointed arches.

4. Which is NOT a reason for the Cathedral's importance in Parisian life?
- It was tall enough to see from any place in Paris.
 - It was the home to some important relics.
 - Many historic moments took place there.
 - It was a place for poor people to get food and shelter.

5. How was the cathedral treated during the French Revolution?
- It was destroyed.
 - It was used for non-religious purposes.

DIFFERENTIATED!

Three different
reading levels

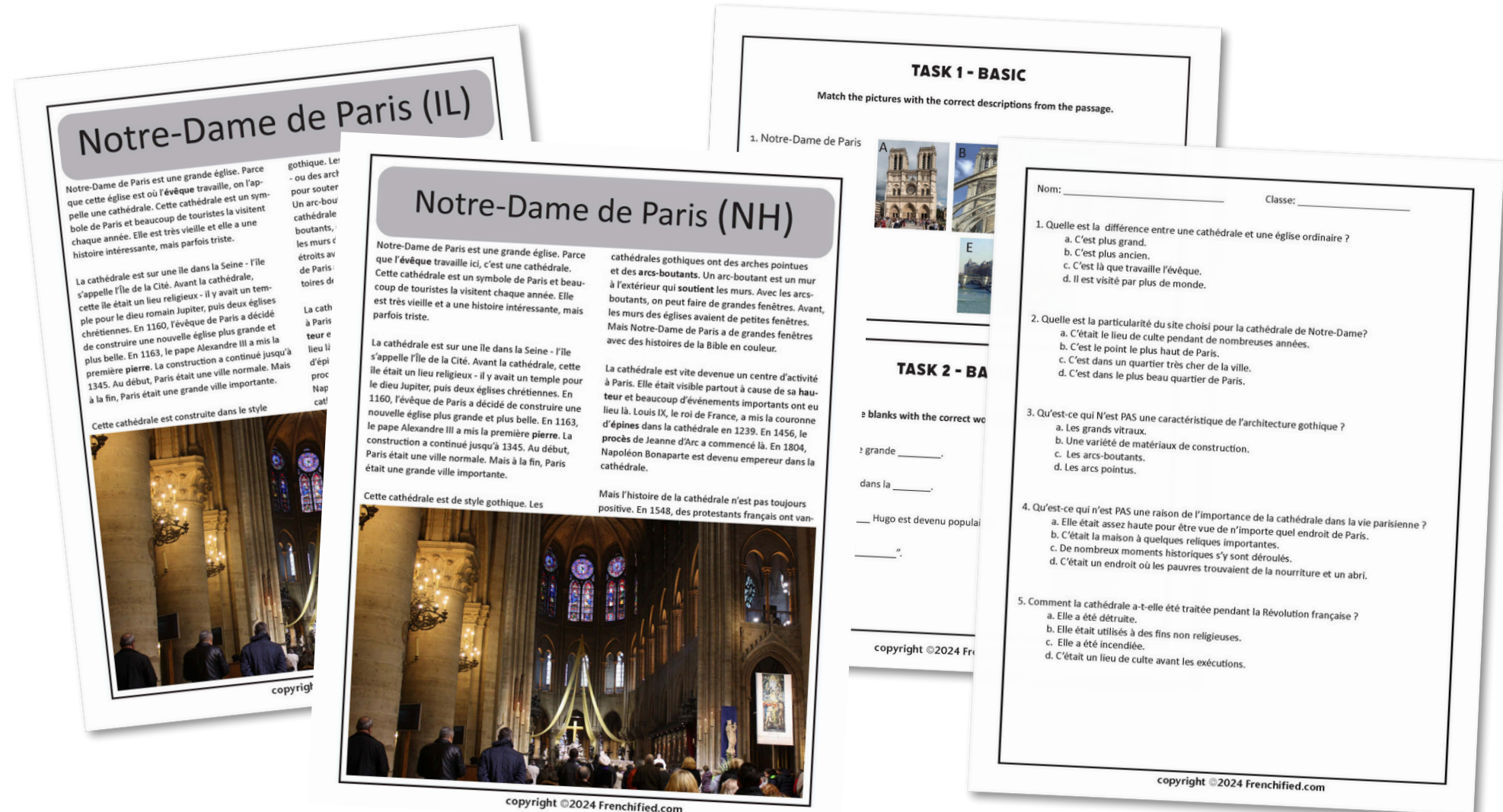
High-interest topic



NOTRE DAME

What's included:

**Three different
versions of the
reading
Comprehension
questions in
English & French
9 extension tasks
Answer key and
resources**



NOTRE DAME



Differentiated reading

**Includes novice
high, int. mid and
int. high versions
of the reading**

**Each version has
glossary of new
words.**

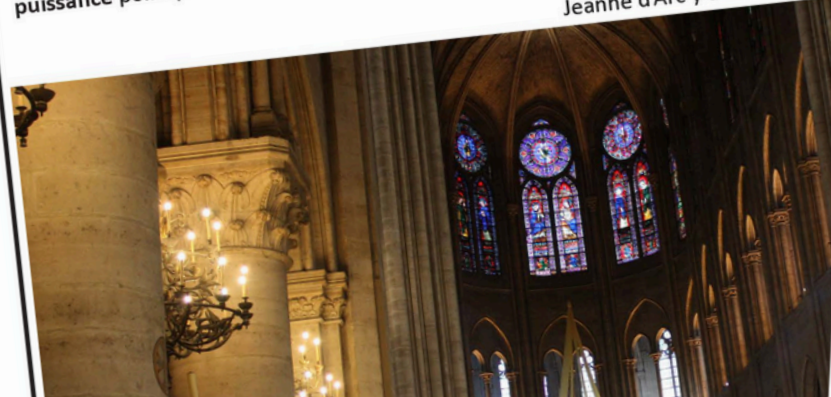
Notre-Dame de Paris (IM)

Notre-Dame de Paris est une grande église. Parce que cette église est où l'évêque a son bureau, elle s'appelle une cathédrale. Cette cathédrale est un symbole de Paris et beaucoup de touristes la visitent chaque an. Elle est très vieille et elle a une histoire intéressante, mais quelquefois triste.

La cathédrale est située sur une île dans la Seine - l'île s'appelle l'Île de la Cité. Avant la cathédrale, cette île était un lieu religieux - il y avait un temple pour le dieu romain Jupiter, puis deux églises chrétiennes. En 1160, l'évêque de Paris a décidé de construire une nouvelle église plus grande et plus belle que toutes les autres. En 1163, le pape Alexandre III a mis la première pierre sur place. La construction continue jusqu'à 1345. Au début de la construction, Paris était une ville typique. Mais à la fin, Paris était une grande ville et un centre de puissance politique et de commerce.

Cette cathédrale est construite dans le style gothique. Les cathédrales gothiques ont des ogives - ou des arches pointues; des croix d'ogives pour soutenir le plafond; et des arcs-boutants. Qu'est-ce qu'un arc-boutant? C'est un mur à l'extérieur de la cathédrale qui soutient les murs du bâtiment. Avec l'invention des arcs-boutants, c'était possible de faire des cathédrales plus hautes. Avant cette découverte, les cathédrales étaient très grandes et très étroites avec de petites fenêtres. Mais Notre-Dame de Paris a de grandes vitrines avec toutes les histoires de la Bible sur les murs de la cathédrale.

La cathédrale est vite devenue un lieu important à Paris. Elle était visible partout à cause de sa hauteur et c'est là où beaucoup d'événements importants ont eu lieu. Louis IX, le roi de France, a mis la couronne d'épines dans la cathédrale en 1239. En 1456, le procès de Jeanne d'Arc y a commencé.



Notre-Dame de Paris (NH)

Notre-Dame de Paris est une grande église. Parce que l'évêque travaille ici, c'est une cathédrale. Cette cathédrale est un symbole de Paris et beaucoup de touristes la visitent chaque année. Elle est très vieille et a une histoire intéressante, mais parfois triste.

La cathédrale est sur une île dans la Seine - l'île s'appelle l'Île de la Cité. Avant la cathédrale, cette île était un lieu religieux - il y avait un temple pour le dieu Jupiter, puis deux églises chrétiennes. En 1160, l'évêque de Paris a décidé de construire une nouvelle église plus grande et plus belle. En 1163, le pape Alexandre III a mis la première pierre. La construction a continué jusqu'à 1345. Au début, Paris était une ville normale. Mais à la fin, Paris était une grande ville importante.

Cette cathédrale est de style gothique. Les



Les cathédrales gothiques ont des arches pointues et des arcs-boutants. Un arc-boutant est un mur à l'extérieur qui soutient les murs. Avec les arcs-boutants, on peut faire de grandes fenêtres. Avant la cathédrale, les murs des églises avaient de petites fenêtres. Mais Notre-Dame de Paris a de grandes fenêtres avec des histoires de la Bible en couleur.

La cathédrale est vite devenue un centre d'activité à Paris. Elle était visible partout à cause de sa hauteur et beaucoup d'événements importants ont eu lieu là. Louis IX, le roi de France, a mis la couronne d'épines dans la cathédrale en 1239. En 1456, le procès de Jeanne d'Arc a commencé là. En 1804, Napoléon Bonaparte est devenu empereur dans la cathédrale.

Mais l'histoire de la cathédrale n'est pas toujours positive. En 1548, des protestants français ont vandalisé la cathédrale.