

HIGH-INTEREST READING

SOUS PARIS

FRENCH NON-FICTION READING

SOUS PARIS

Differentiated French
reading

Three different
reading levels

High-interest reading about
the world under Paris

3
DIFFERENT
READING
LEVELS

Sous Paris (Intermediate Low)

Paris est une si belle ville qu'on l'appelle "la ville lumière." Mais il y a un autre Paris - un Paris qui est noir et silencieux. C'est le monde des égouts et des catacombes. Et il y a des citadins qui préfèrent le Paris souterrain au Paris des touristes.

Il y a plusieurs siècles, des hommes ont construit des carrières, des endroits où les ouvriers ont creusé dans le calcaire pour construire les châteaux et les bâtiments de la ville. Au départ, ces carrières ne se trouvaient pas dans la ville, mais plutôt au-delà de ses limites. Puis, avec le temps, la ville a grandi et les résidents ont construit leurs maisons juste au-dessus des carrières.

En décembre 1774, il y a eu un premier effondrement - la terre a avalé des maisons et il y a eu plusieurs victimes. Le roi Louis XVI a alors demandé à son architecte personnel de faire une enquête sur les tunnels et carrières afin de réaliser une carte du réseau souterrain de Paris. Ils ont ajouté des tunnels entre les carrières pour se déplacer plus facilement, mais malgré tous ces efforts, il y a quelquefois des effondrements.



égouts sewers citadins city dwellers souterrain underground siècle century carrière quarry creuser to dig calcaire limestone effondrement collapse avaler to swallow plein full défunt dead orage storm

copyright ©2025 Frenchified.com

- What is Paris' nickname?
2. What fell into the street after the storm at the Cemetery of the Innocents?
3. Who used the tunnels during the Second World War?
4. What do firefighters do under the Opéra Garnier?
5. Why did the workers dig the quarries?
- a) To find gold
 - b) To build castles and houses
 - c) To hide dead bodies
 - d) To protect Paris
6. What happened in 1774?
- a) A cemetery wall broke
 - b) An entire neighborhood disappeared
 - c) The ground swallowed houses
 - d) Catacombs built a cinema
7. How many bodies were moved into the catacombs?
- a) Six thousand
 - b) Sixty thousand
 - c) Six million
 - d) Sixty million



READINGS & ACTIVITIES



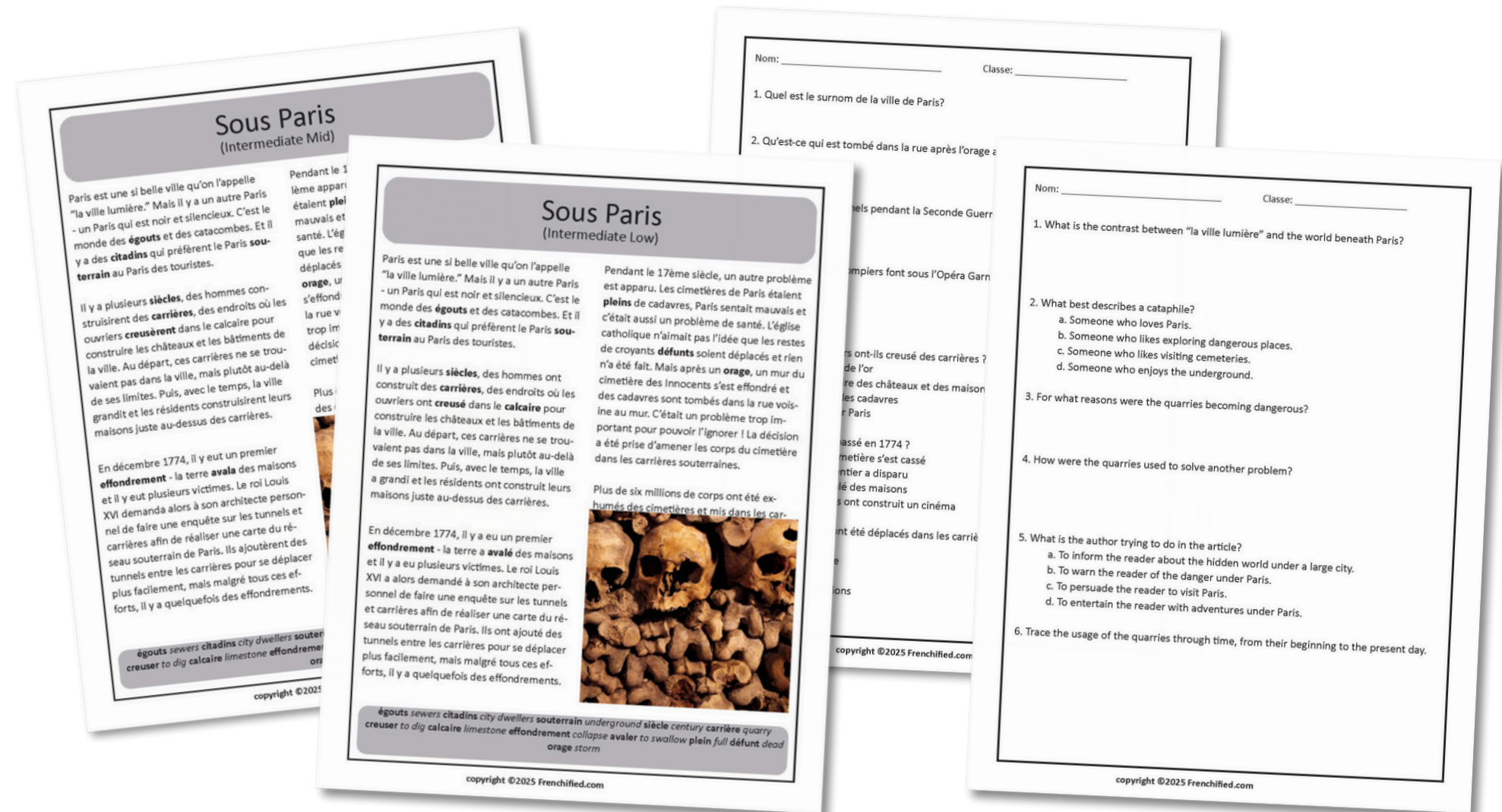
SOUS PARIS

What's included:

**Three different
versions of the
reading**

**Comprehension
questions in
English & French**

**Answer key and
resources**





Differentiated reading

**Includes
simplified version
in past, more
complex version,
and version with
passé simple**

**Each version has
glossary of new
words.**

Sous Paris (Intermediate Mid)

Paris est une si belle ville qu'on l'appelle "la ville lumière." Mais il y a un autre Paris - un Paris qui est noir et silencieux. C'est le monde des **égouts** et des catacombes. Et il y a des **citadins** qui préfèrent le Paris **souterrain** au Paris des touristes.

Il y a plusieurs **siècles**, des hommes construisirent des **carrières**, des endroits où les ouvriers **creusèrent** dans le calcaire pour construire les châteaux et les bâtiments de la ville. Au départ, ces carrières ne se trouvaient pas dans la ville, mais plutôt au-delà de ses limites. Puis, avec le temps, la ville grandit et les résidents construisirent leurs maisons juste au-dessus des carrières.

En décembre 1774, il y eut un premier **effondrement** - la terre **avala** des maisons et il y eut plusieurs victimes. Le roi Louis XVI demanda alors à son architecte personnel de faire une enquête sur les tunnels et carrières afin de réaliser une carte du réseau souterrain de Paris. Ils ajoutèrent des tunnels entre les carrières pour se déplacer

Pendant le 17ème siècle, un autre problème apparut. Les cimetières de Paris étaient **pleins** de cadavres, Paris sentait mauvais et c'était aussi un problème de santé. L'église catholique n'aimait pas que les restes de croyants **défunts** soient déplacés et rien ne fut fait. Mais après un **orage**, un mur du cimetière de la rue voisine au mur. C'était trop important pour pouvoir prendre la décision fut prise d'amener les corps du cimetière dans les carrières.

Plus de six millions de corps ont été exhumés des cimetières et mis dans les carrières.



Sous Paris (Intermediate Low)

Paris est une si belle ville qu'on l'appelle "la ville lumière." Mais il y a un autre Paris - un Paris qui est noir et silencieux. C'est le monde des **égouts** et des catacombes. Et il y a des **citadins** qui préfèrent le Paris **souterrain** au Paris des touristes.

Il y a plusieurs **siècles**, des hommes ont construit des **carrières**, des endroits où les ouvriers ont **creusé** dans le **calcaire** pour construire les châteaux et les bâtiments de la ville. Au départ, ces carrières ne se trouvaient pas dans la ville, mais plutôt au-delà de ses limites. Puis, avec le temps, la ville a grandi et les résidents ont construit leurs maisons juste au-dessus des carrières.

En décembre 1774, il y a eu un premier **effondrement** - la terre a **avalé** des maisons et il y a eu plusieurs victimes. Le roi Louis XVI a alors demandé à son architecte personnel de faire une enquête sur les tunnels

Pendant le 17ème siècle, un autre problème est apparu. Les cimetières de Paris étaient **pleins** de cadavres, Paris sentait mauvais et c'était aussi un problème de santé. L'église catholique n'aimait pas l'idée que les restes de croyants **défunts** soient déplacés et rien n'a été fait. Mais après un **orage**, un mur du cimetière des Innocents s'est effondré et des cadavres sont tombés dans la rue voisine au mur. C'était un problème trop important pour pouvoir l'ignorer ! La décision a été prise d'amener les corps du cimetière dans les carrières souterraines.

Plus de six millions de corps ont été exhumés des cimetières et mis dans les carrières.

